



La filosofía en la calle, no encorsetada en las aulas al servicio de los poderosos. La cotidianidad del filósofo. La pregunta permanente, el cuestionamiento del poder, la cultura del pesbre. Despertar conciencias, apagar guerras. la escultura en la calle. Pensar para que sirva una obra escultórica que no es un mero adorno decorativo. Es algo vivo que comunica y hace pensar. Catalizar pensamientos críticos y denuncia social a través de las formas y los volúmenes. Somos lo que destruimos y tiramos, la automatización de la mente y la deshumanización de los seres humanos está instalada. Nos quieren como dóciles autómatas y en un estado de alineación permanente. El arte insumiso, sin fronteras ni patrias; que ahonde reivindicando la inalienable libertad del ser humano.



Idea original del proyecto

Antonio Guerrero

Coordina

Antonio Guerrero, Rubén García, Francisco Escudero y María Isabel Pérez (directora del Museo de Almería)

Conferencia

Cayetano Aranda, Francisco J. García Carbonell, Antonio Guerrero, Irene Gálvez y Jorge Cordi Brons

Moderador de la conferencia

Manolo G. Iborra

Fotografía

Guillermo Asián, Cristina Calvo, Cristóbal Carretero Cassinello, Carlos Escolástico, Xavier Ferrer Chust, Antonio Jesús García (Ché), Rubén García, Juan Carlos Gargiulo, Joan Forteza, Salvador Gómez, Óscar París y Ramón Siscart

Comisario de la exposición fotográfica

Rubén García

Performance y vídeo performance

Francisco Escudero

Escultura

Manuel Fernández Castilla

Textos

Antonio Guerrero, Rubén García, Francisco Escudero y Manuel Fernández Castilla

Diseño y maquetación

Juan Carlos Gargiulo

Gráfica

Fotomecánica Indalo

Agradecimientos

Museo de Almería, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Instituto de Filosofía del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Ref (Red española de Filosofía) y Área de Filosofía del Departamento de Geografía, Historia y Humanidades de la Universidad de Almería

Área de Filosofía del Departamento de Geografía, Historia y Humanidades de la UAL.



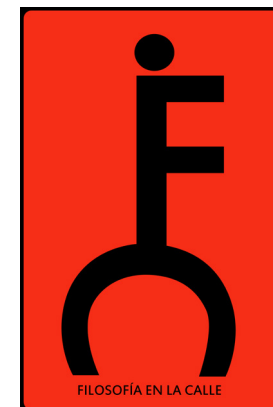
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

IFS Instituto de FiloSofía



Ref
Red española de Filosofía

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA



Filosofía en la calle

Ciclo III Conferencia, performance, video performance, fotografía, escultura.

Del 23 de noviembre de 2017 al 14 de enero de 2018

Museo de Almería Carretera de Ronda, 91, Almería

Conferencia el día 23 de noviembre a las 19 h

Inauguración exposiciones el día 23 de noviembre a las 20 h

El proyecto "Filosofía en la calle" tiene como tema principal la crítica a la filosofía academicista, contagiada por un escolasticismo académico como misticismo académico en las formas y un espíritu contemplativo y de utopía. La filosofía actual está enferma por varios motivos: por el diseño académico de la misma, por la dura posición legal en las últimas reformas educativas, por los mismos filósofos que solo persiguen el mantenimiento de su discurso para proteger su estatus social basado en manidas versiones de la posmodernidad, y por la falta de capacidad creativa para superar grietas en el conocimiento como la duda cartesiana -aún pendiente- los estragos fenomenológicos (Wittgenstein) en torno a la realidad y al lenguaje, los planteamientos de Vattimo y etc. Hace falta una nueva era de la filosofía que tenga la pretensión de formular una nueva teoría del conocimiento (problema central de la filosofía) y que lo haga con suficientes garantías con un nuevo discurso no kantiano sino neurocientífico. Para ello los filósofos deben abandonar su estatus y dejar las aulas; deben volver a la calle que es el lugar natural de la filosofía porque fue ahí donde se creó hace 24 siglos.

Una filosofía en la calle, y para la calle, está mucho más conectada a la realidad y por lo tanto tiene más posibilidades de formular esta nueva teoría que desde el discurso repetido academicista que solo aspira a versionar discursos anteriores. La filosofía en la calle es necesaria y es el tema de este proyecto multidisciplinar que abarca tanto conferencia, performance, vídeo performance como exposiciones de escultura y fotografía.

Antonio Guerrero, filósofo

Actividad 1

Conferencia “**Pensamiento y acción**”

Varios exponentes.

Sala de conferencias. Planta baja.

Día 23 de noviembre.

Actividad 2

Performance “**Palabras al viento**”

Artista: Francisco Escudero.

Actuación simultánea a la conferencia en el mismo lugar.

Día 23 de noviembre.

Una acción que reivindica el uso práctico del pensamiento filosófico. Por un pensamiento con propiedades de acción. Un pensamiento intervencionista. Hacia la palabra objeto.

Actividad 3

Vídeo performance “**Peatón**” (proyección)

Artista: Francisco Escudero.

Planta 2.

Del 23 de noviembre al 14 de enero.

Acción urbana, que muestra las limitaciones del cuerpo humano en el espacio urbano. Barreras a las que se enfrenta un peatón mecanizado por el sistema político; condenado a repetir, una y otra vez, los mandamientos, que impiden la utopía de escapar de un tiempo lineal y disciplinario.



Actividad 4

Exposición fotográfica colectiva “**Pensadores, vuelta a la calle**”

Comisariada por Rubén García.

Varios fotógrafos.

Sala @. Planta 2.

Del 23 de noviembre al 14 de enero.



© Carlos Escolástico

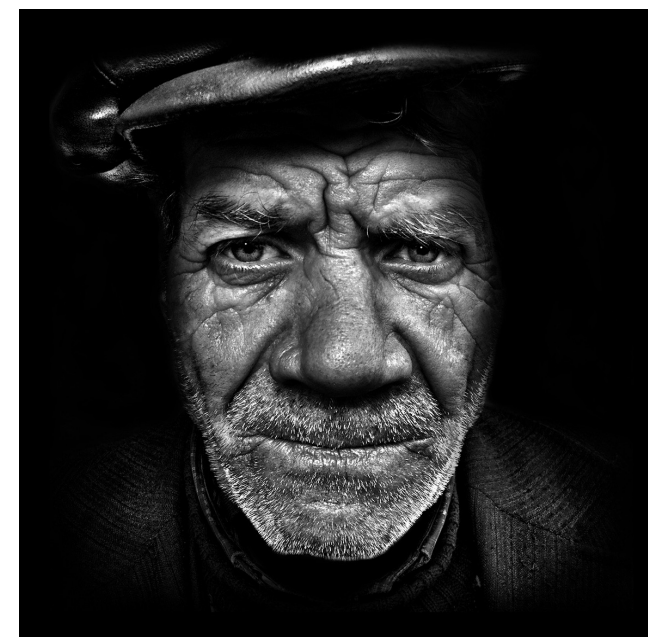
La filosofía debe volver a la calle e instaurarse ahí porque es su lugar natural.

Hay que acabar con estereotipos manidos como el de que un filósofo solo puede ser profesor. Todo lo contrario el filósofo o pensador creativo debe ser más cosas: científico (pensador matemático-lógico); artista (pensador visual); escritor (pensador verbal); psicólogo (pensador intrapersonal); bailarín (pensador cenestésico); cura (pensador eclesiástico); político (pensador interpersonal); etc.

De hecho, fue gracias a la política como surgió la filosofía (en el ágora –en la calle–).

“Pensadores, vuelta a la calle” reúne los trabajos de doce fotógrafos actuales como lo son Guillermo Asián, Cristina Calvo, Cristóbal Carretero Cassinello, Carlos Escolástico, Xavier Ferrer Chust, Antonio Jesús García (Ché), Rubén García, Juan Carlos Gargiulo, Joan Forteza, Salvador Gómez, Óscar París y Ramón Siscart.

Dicha muestra se compone por cerca de una cuarentena de obras de diferentes formatos, muy variadas en sus estilos, pero que mantienen un género común: el retrato. En ella aparecen retratos tomados en la calle de pensadores actuales y anteriores, conocidos o no, como Mario Benedetti, Jaime Prohens, Juan Arnau, Marina Garcés, Carlos Saura, José Bisbal, Luis Cantisani, Salvador Molina Berenguel, Kaspar (el “Norteño”), Oha, Gloria Rubio, Jacinto Heredia Robres o Marina Garcés Mascareñas, entre otros.



© Guillermo Asián

Actividad 5

Exposición escultórica individual

“**El cuentacuentos**”

Artista: Manuel Fernández Castilla.

Espacio anexo a la sala @ de la planta 2.

Del 23 de noviembre al 14 de enero.